

# 5

שאלות

## עם שואל גרוס



שואל גרוס נולד ב-1973, בירושלים למשפחה דתית והתחנך בזרם הדתי-לאומי (בני עקיבא). בגיל 15 נטש את הדרכים המקובלות והחל במסע ארוך לחיפוש עצמי שכלל תחנות בישראל, הודו ואירופה. בגיל 24 החל ללמוד מוסיקה ב"רימון", ושנתיים לאחר מכן פנה ללימודי חינוך ואנתרופוסופיה. במקביל ללימודיו החל את דרכו כמוסיקאי פעיל, עם להקת הרגאיי "קנגרו" שהופיעה במשך כשבע שנים ברחבי הארץ ואף הוציאה אלבום שהפך לקאלט, עם שירים מפרי עטו. לפני כחמש שנים החל להפיק את פרויקט "מוסיקה אורגנית", אלבומים של שירי ילדים המשלבים שירים שליקט מגני ובתי-ספר ולדורף בארץ ובעולם, לצד קלאסיקות ישראליות. לחומרים הללו נחשף בשנים שבהן עסק בהוראת מוסיקה. כיום עוסק גרוס בהפקות מוסיקליות ובהופעות. לאחרונה החל את דרכו כיועץ ביוגרפי, אחר שסיים את הכשרתו בבית הספר ליועצים ביוגרפיים בירושלים. בימים אלה משלים את אלבום הסולו הראשון שלו, "אודיסיאה עברית", העומד לצאת בקיץ הקרוב. מתגורר בעמק חפר, נשוי למיטל ואב לאיתמר בן ה-4.

1

מה אורגני בהרכב "מוסיקה אורגנית"? בחופשת קיץ אחת, לפני כמה שנים, עזרתי לחבר לשפץ משרד בת"א. יצאתי לשתות קפה במרפסת, ומעבר לכביש ראיתי חצר של גן ילדים, מוקפת גדר. הילדים שיחקו בחצר ולפתע, הפעילה הגננת מכשיר סטריאו כלשהו וממנו בקעו שירי ילדים במקצב טראנס בווליום בלתי נסבל. זה היה הרגע שבו החלטתי לעשות מוסיקה "אורגנית" לילדים. מוסיקה שתנוגן בידי נגנים ולא מכונות וסינטיסייזרים, ושתוגש באווירה רכה, נטולת מניירות, טבעית, אורגנית.

2

כיצד הגיבו בחוגים האנתרופוסופיים על כך שהחלטתם להקליט דיסק? כשסיפרתי לחברים על המיזם הייתה התלהבות גדולה ולאורך כל הדרך קיבלתי המון עזרה ותמיכה שסייעו להצלחת הפרויקט. מאידך, היו לא מעט אנשים בקהילה שהביעו התנגדות, לעיתים נחרצת, לרעיון. הטיעון העיקרי היה התנגדות לפורמט של מוסיקה מוקלטת, פורמט שבהכרח "ממית" משהו במוסיקה. על אף שאני מסכים עם טיעונים אלה, אני לא רואה ברירה אחרת. ילדינו יחשפו למדיות האלקטרוניות - נרצה או לא, והמשימה שלנו היא ליצור אלטרנטיבות ראויות.

3

מה השליחות שלך בתור אדם ויוצר בעולם? אני משתדל להימנע מהמילה "שליחות" בהקשר של עבודתי כיוצר. נראה לי שהאמן, כמו המורה, הטבח ופקיד הדואר, עושים את מלאכתם ומשרתים את האנשים סביבם. האמנות שאני מתחבר אליה היא אמנות פשוטה, לעיתים נאיבית, כזו שמחברת בין עולמות ומנסה לתת איזושהי נחמה. זו האמנות שאני משתדל ליצור, ולשם כך אני מתאמץ להשקיט את הציניות ושכלתנות-היתר שקיימת בי. תרצה, קרא לזה שליחות.

4

האם אתה עדיין מרגיש ירושלמי? או שמא הירושלמיות נעלמת עם הזמן והמרחק? נגעת בנקודה רגישה. יצאתי מירושלים לפני 12 שנה ומאז נדמה לי שאני בנדודים אין סופיים שיסתיימו רק ביום שאשוב לעיר הקודש. אני ירושלמי בדם, ועדיין לא פעם כששואלים אותי מאיפה אני, התשובה "ירושלים" משתחררת בלי לחשוב פעמיים. לפני כמה שנים יצא לי לעלות להר הבית ואחרי חצי שעה של שוטטות שם יכולתי לחוש את הלב של כל העולם פועם. בשבילי זו העיר הכי מדהימה ויפה ומרגשת ואינסופית שיש.

5

ספר לנו על האלבום "אודיסיאה עברית", היוצא בקרוב. "אודיסיאה עברית" כולל 11 שירים שכתבתי והלחנתי בשנים האחרונות. כולם שירי מסע. מבחינה מוסיקלית חזרתי למקורות שלי - האזור שבין דילן, מאיר אריאל, אהוד בנאי וברוס ספרינגסטין. האלבום מוקדש לסבא צבי, ששרד את תופת מלחמת העולם השנייה, בנה את חייו מחורבן, הקדיש את העשור האחרון שלו להנצחת השואה ונפטר ביום השואה לפני שלוש שנים. חייו היו ממש אודיסיאה עברית. האלבום כבר מוכן, אני רק מחכה לשיפור מצב הכוכבים כדי להוציא אותו לאור.