

זמן המאיה

בסוף שנת 2012 מסתיים לוח השנה של תרבות המאיה. דבר זה הביא לפריחה של תיאוריות סוף העולם שהפכו את הנושא לשנוי במחלוקת, במיוחד בקרב אלה שחסרים את הידע על תרבות המאיה. מהי תפיסת הזמן של בני המאיה, איזה ידע הם השאירו לנו, ומה העבודה שאנו יכולים וצריכים לעשות לקראת האירוע הקוסמי המתקרב?

טליה טוקר



הצולקין, לוח השנה המרכזי והמקודש של תרבות המאיה

ב

ב-26 אלף שנים: דצמבר 2012 עומד להתרחש מצב מעניין ביותר, המתרחש פעם ב-26 אלף שנים: ליקוי ("אקליפס") של מערכת השמש שלנו עם מרכז גלקטיית שביל החלב. באירוע זה יתיישרו השמש וכוכבי לכת נוספים ויהיו בקו אחד עם קו המשווה של שביל החלב. כלומר, השמש שלנו תהיה ממוקמת בקו אחד עם מרכז של שביל החלב, או ששביל החלב "ישב" על כדור הארץ. רבים תוהים על ההשפעה שתהיה לאירוע האסטרונומי הנדיר הזה על תושבי כדור הארץ.

שנת 2012 נקשרה גם באירועים קוסמיים גדולים נוספים: היפוך הקוטב המגנטי של כדור הארץ, והופעתו של כוכב לכת חדש הקרוי "ניבירו" או "כוכב לכת x" במערכת השמש שלנו. אל אירועים אלה מצטרף לוח השנה של תרבות המאיה, שמסתיים ב-21.12.2012. כל אלה, בצירוף הסרט ההוליוודי "2012", גרמו לפריחת תיאוריות "סוף העולם" ולביטולן בידי גורמים מדעיים.

לרוב הדין על שנת 2012 מבוסס על ידע חסר או לקוי. במאמר זה ננסה לתאר את תרבות המאיה, תפיסת הזמן שלה ויחסה למה שעומד להתרחש בשנת 2012. מראש נבהיר כי בני המאיה לא טענו כי שנת 2012 היא סוף העולם. אך הם בהחלט טענו כי זה סוף העולם כמו שאנו מכירים אותו.

מזמן פיזי לזמן חסר-זמן

כולנו סופרים שנים, חודשים וימים ולרוב אנו כבולים בתפיסת הזמן הליניארית שבה יש עבר, הווה ועתיד. אנו לחוצים, מותשים, מודאגים, מסתכלים על השעון ומוודדים את כמות הזמן שבין מפגש למפגש, בין משימה למשימה. לעומתנו, בני תרבות המאיה מתארים בלוחות הזמן שלהם את המחזוריים של השמשות, הכוכבים והטבע, ומובילים לתפיסת זמן מחזורית וספיראלית, שבה הכול הווה. הפנמה של תפיסה זו מובילה לנוכחות מלאה ברגע.

כדי להבין את תפיסת הזמן של המאיה, ניתן להתבונן בתינוק בן כמה חודשים. אין לו שום מושג ביחס לזמן כפי שאנו המבוגרים תופסים אותו. הוא אינו שואל מה השעה, וגם התפישה הכמותית של זמן אינה חלק משגרת חייו. אפילו אם מדברים עם ילד בן שנתיים ומסבירים לו שאנו הולכים ושנחזור בעוד שעתיים, הוא לא יתפוס בהכרתו מתי אנו מתכוונים לחזור. מבחינתו, אנחנו כאן עכשיו, ועד שנחזור - איננו נמצאים כאן כלל. מושג הזמן כמו שאנו תופסים אותו אינו קיים אצל תינוקות, אך המחזוריות, לעומת זאת, היא חלק מהוויית חייהם. הם מזהים את מחזוריות היום והלילה, הם מחוברים למחזוריות הגוף ורבים מהם מחוברים גם למחזורי הירח ורגישים במיוחד לימים שבהם הירח מלא.

הדרך לגלות מחזוריות היא להתבונן בתופעות שחוזרות על עצמן במרווחים קבועים או משתנים. בני המאיה, שנהגו להתבונן רבות בטבע סביבם, בקוסמוס ובמחזורי הכוכבים, הרכיבו 17 לוחות שנה שונים וידעו להשתמש בכלם בו-זמנית וגם למצוא את ההתאמה ביניהם. לפי חישובי המאיה, עתידים בשנים הקרובות להיפגש מחזורים פלנטאריים רבים. לוח הצ'ולקין (Tzolkin), שהוא הלוח החשוב ביותר, מתאר את מסלולה של השמש שלנו סביב מערכת הכוכבים אלקיון, במחזור שנמשך 26,000 שנה. שנת 2012 היא התאריך שבו נשלם המחזור, הלוחות נפגשים והמחזוריים מתכנסים. לפי המאיה, שנת 2012 היא גם השנה שבה נשלם מחזור גדול אף יותר בן-104,000 שנים שמורכב מארבעה מחזוריים בני 26,000 שנה. מעבר לכך, שנה זו גם מסמלת את השלמת המסלול הגלקטי בן ה-225 מיליון שנה מאז ראשית קיומם של זנים זוחלים על כדור הארץ.

בתקופה המיוחדת שבה אנו חיים כעת, ממד הזמן הולך ומשתנה. מכאן עולה החשיבות שבהבנת מהותו של הזמן. בתפיסת אנשי המאיה הזמן הוא הממד הרביעי. לפי תפיסתנו העכשווית נמצא הזמן מחוץ לנו, כלומר הזמן הוא כביכול גורם חיצוני לנו ואנחנו נעים ביחס אליו. בני המאיה טוענים כי זוהי אשליה, וכשאנחנו מבטלים את אשליית הזמן ומתחילים לנוע מתוך המקצב הפנימי שלנו ללא התייחסות לזמן שבא מבחוץ, אז אנחנו עוברים לזמן האמיתי. זמן זה הוא הממד החמישי, והוא "זמן חסר זמן". לפי תרבות המאיה, בסוף שנת 2012 תעבור האנושית כולה לממד חסר הזמן, גם אם באופן לא מודע אצל רוב בני האדם. שנת 2013 היא למעשה השנה שבה מתרחשת הקפיצה הקוונטית מממד הזמן לחסר הזמן. הקפיצה הזאת לא מתרחשת פתאום אלא בשלבים, כשהזמן שבו אנו נמצאים כיום, מאפשר את המעבר לשלב הבא בהתפתחות המין האנושי. הידע שאנשי המאיה העבירו לנו מכין אותנו לחיים בממד הזה.

מורשת המאיה

אנשי המאיה היו בני אדם שמחים ואוהבי שלום אשר חיו לפני כאלף שש-מאות שנה באזורים שונים בדרום אמריקה, בעיקר בחצי האי יוקטן שבמקסיקו ובגואטמאלה. זוהי קבוצה של נשמות עתיקות, עדינות ומפותחות, שזרעה עבורנו קודים בצורה של סמלים, כדי שנוכל להרחיב את ידע הזמן שלנו ואת האמונות המוגבלות שלנו לגבי עצמנו. בהתגלמותם הפיזית בנו אנשי המאיה פירמידות ומקדשים, פיתחו את המתמטיקה, האסטרונומיה, האמנות והאסטרולוגיה והרכיבו לוחות זמן שונים, שבראשם הצ'ולקין, הלוח הקדוש. לאחר הצפנתם של

לרוב הדין
על שנת 2012
מבוסס על ידע
חסר או לקוי. בני
המאיה לא טענו
כי שנת 2012
היא סוף העולם.
אך הם בהחלט
טענו כי זה סוף
העולם כמו שאנו
מכירים אותו

הקודים במבנים ובלוחות הזמן, עזבו אנשי המאיה הקלאסיים את כדור הארץ מבלי להשאיר עקבות. עולם המאיה הוא עולם עשיר וצבעוני הרווי בצורות, צבעים, תנועות, מספרים וצלילים שמאפשרים לפתוח את הלב, לשנות את תפיסת הזמן שלנו וללמוד על אודות עצמנו ועל אודות גוניה השונים של ההתפתחות האנושית. הידע המרתק הזה נוגע בתחומים כמו אסטרונומיה, פילוסופיה, ייעוד, ממדים, ריפוי, קוסמולוגיה ומתמטיקה, ובעיקר מלמד אותנו את חוכמת הזמן.

הקודים שהשאירו אחריהם בני המאיה מצוירים על קירות המקדשים, מוצפנים בלוחות הזמן שלהם ומוצגים בצורות גיאומטריות שמוצפנות בלוחות השנה שלהם ומאפשרות לנו להתחבר למקור ידע טהור של סימנים וסמלים. הקודים הללו פותחים את לבנו ומרחיבים את ההכרה שלנו את עצמנו, את תפיסת הזמן שלנו ואת היכולת לנוע בקלילות ובשמחה במציאות היומיומית שלנו.

הידע של המאיה, המובא בסמלים, מקביל לידע של הצורות העבריות (האותיות), להקסגרמות שבספר התמורות הסיני, לרוננים הויקינגיים ועוד. הצורות הגיאומטריות מספרות לנו בשפה הבראשיתית של הבראיה על התוכנית האלוהית שכבר קיימת.

באמצעות המעקב המדויק של בני המאיה אחר גרמי השמים הם למדו את הפוטנציאל האנרגטי המלא של כל רגע נתון. הלוח החשוב מבין לוחות המאיה הוא לוח הצ'ולקין. לוח הצ'ולקין הוא דגם של האינסוף שמתאר את התוכנית האלוהית כולה. מהתבוננות בלוח ניתן לחוות את הממדים המקבילים הקיימים ברגע (בדיוק כמו בזמן שחולמים). הצ'ולקין הוא בעצם משחק עשיר שניתן לשחק בו במגוון של דרכים נפלאות. אין צורך בידע מסוג כזה או אחר כדי להיכנס למשחק הזה, אלא צריך פשוט לאפשר לעצמנו להיזכר בנצחיות של הזמן. העובדה שידיעת הזמן נרכשת דרך העיסוק בצורות, בצבעים ובצלילים, הופכת את ההיזכרות למשחק נעים ומפתח, שבו אנו נעים בקלילות במציאות שלנו ולומדים כיצד ליצור אותה ממקום שמח ואוהב. הלוח הוא על-זמני וקבוע ולכן מאפשר לנו מעבר לאשליית המציאות הקרויה זמן. הוא מראה כיצד הכול משתנה, כיצד אינסוף האפשרויות מתגלמות בכל רגע וכיצד ניתן לצמוח ולגדול. רבים מאתנו כבר מרגישים שהם יוצרים את העתיד. תרבות המאיה מלמדת אותנו לעצב את העתיד כאן ועכשיו, בעזרת לוחות הזמן שלהם והאסטרונומיה הרב-ממדית שהם יצרו.

האסטרונומיה היא הלוגיקה של הכוכבים, ואנשי המאיה השאירו בידינו כלי לאסטרונומיה רב-ממדית. לפי תרבות המאיה, כדי שנהפוך לרואי נסתר המסוגלים לצפות בממדים מקבילים, עלינו לשלוט בדגמים

אסטרונומיים בסיסיים, כך שנוכל להעריך את הזמן ואת המקום שלנו בגלקסיה. לכן, עכשיו הוא הזמן להיפתח לקודים שכבר נמצאים בתוך הד.נ.א שלנו, להיזכר בצפנים, להתחבר לצורות גיאומטריות ולהבין את תהליך הזמן. כקולקטיב הגבלנו וצמצמנו את הזמן והחלל הליניאריים, כדי שנוכל להתעלות מעבר להם. כשנלמד להשתמש בחלל ובזמן, במקום להניח להם להגביל אותנו, נעשה את הקפיצה הקוונטית, מהממד השלישי אל הממד החמישי.

לקראת 2012

כיום מתחיל לוח המאיה להופיע ביותר ויותר הקשרים ומבקש להחדיר אל תודעתנו, שהזמן הליניארי המוגבל שחווינו עד היום עומד להשתנות ולהתרחב לזמן נצחי. סיום הזמן עומד להתרחש בסוף שנת 2012, שבה מחזוריים פלנטאריים גדולים עומדים להיפגש והאנושות כולה עומדת לחוות קפיצה קוונטית לממד שהוא חסר זמן.

אנו נמצאים בעיצומם של ימים מאד מרגשים עבור המין האנושי - זמנים שבהם אנו עוברים קפיצה קולקטיבית מתוכנית האב (בקבלה: "פרצוף אבא"), שהיא התוכנית הליניארית, הקוטבית, השמשית, שבה אנו חיים, למצב של תוכנית האם ("פרצוף אמא") שהיא האנרגיה הספיראלית, הנשית - אנרגיה של אהבה ללא תנאי.

בתוכנית האב, אנו חיים מתוך תוכנה אוטומטית מוגבלת, שבה אנו מונעים על-ידי חסר ועל-ידי התחלה וסוף מוגדרים. אנו כל הזמן בהשוואה למה שנמצא מחוצה לנו ומתרוקנים מאנרגיה, בכל רגע נתון.

תוכנית האב יצרה פיזור אנרגטי וסוג של כאוס במערכת שלנו שאנו מנסים לסדרו. בני האדם חיים על רמות אנרגיה נמוכות בגלל שהם מאבדים המון אנרגיה. ההיסטוריה והאבולוציה הביאו אותנו למצב הנוכחי אך עכשיו זהו הזמן לשדרוג המערכת שלנו למערכת חכמה, משוכללת ושקטה, שיש לה יכולת לייצר אנרגיה בעצמה. בתוכנית האם, אנו הופכים לכור אטומי של אנרגיה, שיודע להטעין את עצמו מבפנים, חסר תלות במה שנמצא בחוץ. כך אנו הופכים למכונת תקשורת עצומה, שיכולה לקלוט ולשדר אנרגיות של מרחבים ורסטים מעודנים יותר מן המרחב הפיזי. השלב הנוכחי מאפשר לשינוי תפיסת הזמן, לנוכחות מלאה בהווה ולפתיחה לממד חסר הזמן של תוכנית האם.

הזמן הולך ומתקצר. בעשור האחרון אנו חווים כיצד קצב החיים הולך ומתגבר, בריאת המציאות הופכת לקלה יותר וההשתקפויות נעשות למדויקות יותר. המצאת האינטרנט, למשל, מראה כיצד משך הזמן והמאמץ הנדרש כדי להתחבר לכמות אדירה של אינפורמציה פחת ללחיצת כפתור. אנו מתחילים לראות

לפי תפיסתנו
העכשווית הזמן
הוא גורם חיצוני
לנו ואנחנו נעים
ביחס אליו. בני
המאיה טוענים
כי זוהי אשליה,
וכשאנחנו
מבטלים את
אשליית הזמן
ומתחילים לנוע
מתוך המקצב
הפנימי שלנו
ללא התייחסות
לזמן שבא
מבחוץ, אז אנחנו
עוברים לזמן
האמיתי

כיצד כל המציאות כולה היא בריאה אישית שלנו. ככל שאנו לוקחים אחריות על מציאות חיינו, כך נעלמת גם חווית הנפרדות, שכן אנו חווים יותר ויותר את תחושת האחד.

הכול קורה עכשיו

לוח המאיה מתאר בפנינו את התפתחות המין האנושי בכל השלבים והמעברים שלו, כשהשנים הקרובות מסמלות את המעבר מהממד השלישי המורכב מרוחב, אורך ועומק, אל הממד החמישי חסר הזמן, שהוא למעשה "אחרית הימים": היכולת להיות נוכחים ברגע בצורה מלאה, מעבר לאשליית הזמן והמרחב הליניאריים.



הזמן והמרחב שאנו חיים בהם הם יצירי התודעה שלנו. המערכת שלנו יוצרת מציאות שמוגבלת לכדור הארץ והיא זו שמוטבעת במוח שלנו, אף שלמעשה קיימים אינסוף ממדים וחיים נוספים, שאת קיומם מתחילה הפיזיקה הקוונטית לגלות רק היום. מסע בזמן ובמרחב היא אפשרות קיימת, ולו באופן פוטנציאלי.

בעוד שאנו חיים מרחב תלת ממדי ובזמן קווי-ליניארי של עבר-הווה-עתיד, למעשה הכול קורה במקביל ומחשבותינו הן אלה שיוצרות את המציאות. אין לנו כרגע יכולת לזהות ממדים אחרים או ישויות ששייכות לממדים אחרים, אבל ביכולתנו כבר היום לבחור את המחשבות שלנו ועל ידי כך לרפא את גופנו הפיזי, לאזן את הרגשות שלנו, להתמלא באנרגיה ואז לחוות ממדים מקבילים ולברוא לעצמנו מציאות. התקופה הנוכחית מיועדת לכך שנפסיק את המיחזור המחשבתי האוטומטי ונרחיב את האפשרויות הטמונות בתוך המוח שלנו. אנו לומדים לפתוח את לבנו, להתמקד בעכשיו, להתמלא בחיוביות ולהכיל רטטים מעודנים של חסר הזמן.

למעשה, כל הידע של אנשי המאיה נועד למקד את המודעות שלנו ברגע ההווה, שכן אז אנחנו נמצאים בתדר שבו ניתן לראות עתיד אפשרי ולבחור מתוכו את מה שרוצים. אנו יוצרים בדמיון תבניות מציאות חדשות בזמן ההווה ואז מופיעה היצירה החדשה במציאות שלנו.

העתיד הוא כל רעיון או דבר שאנחנו רוצים ליצור. כשאנחנו מבינים שעלינו לזרוע את העתיד בהווה ניתן לעצב מהר יותר עתיד רצוי בהתאם לבחירה שלנו. הדרך לביצוע הקפיצה הקריטית היא ללמוד להיות יותר ויותר נוכחים ברגע ההווה שלנו ולהפוך לבני אדם שיודעים לשמור על האנרגיה שלהם. ככל שאנו מוטענים באנרגיה וממקדים את המודעות שלנו בעכשיו, אנו מסוגלים לנתב במודע את מאגרי היצירתיות שלנו. לוח הצ'ולקין מלמד אותנו כיצד ליצור התכווננות עתידית, להחליט מה אנחנו רוצים ולממש בזמן הווה את שנדרש למען משאלות אלו.

רק ההווה הריאלי הוא המציאות הריאלית שלנו. השאר זו אשליה, סרט שמקרין המוח שלנו בהתאם למידע הממוחזר שבו. פעולת חלוקת הזמן במערכות שלנו היא סתירה אנרגטית. בעזרת הידע של המאיה אנו לומדים לאחד את המחשבה שלנו בהווה ומפסיקים את הניוד המחשבתי אל העבר והעתיד - "מה יהיה?" או "מה עשו, פגעו, אמרו..." וכו'. העבר והעתיד הם אשליה שבעקבותיה אנו מסיטים את מחשבותינו מהמציאות ומבזבזים אנרגיה. אנו לומדים להגיע למצב של הווה - י-ה-ו-ה, שזוהי האלוהות, סוג של אחדות אנרגטית בתדר מאד גבוה. הזמן הוא פה, זמן יקום אחד. ההווה הוא מצב שבו העולמות מתאחדים בתוכנו לזמן אחד.

אם העולם הוא יצירה שלנו, אזי אנו גם אלה שיוצרים כל שינוי במוחנו. אם אנחנו מבינים שהמציאות היא תוצאה של מה שאנחנו חושבים, אז גם 2012 הוא יצירה עכשווית שלנו. אני ממליצה שכולנו נחשוב בכיוון של עולם שהוא טוב יותר עבור בני האדם והיצורים החיים בו. התקופה המיוחדת שבה אנו נמצאים היא זכות עבור כולנו ואנו מוזמנים להשתתף בחגיגת הקפיצה הקוסמית, לתרום את חלקנו לשינוי התדרים המתחולל ולזרוע



17 - caban אדמה

כוונות מדויקות לתקופה חדשה של צמיחה ושמחה. אני מאמינה שהקפיצה הקולקטיבית שאנו חווים יוצרת בהדרגה עולם של אהבה ללא תנאי, שבו כל האנרגיות המופנות כיום למלחמה, לסבל ולמאבקים, יופנו לאהבה, לחלוקה שווה של אדמות ומזון, לשיתוף ולריקוד. התקופה המיוחדת שבה אנו נמצאים היא זכות עבור כולנו ואנו מוזמנים להשתתף בחגיגת קפיצת התודעה הקוסמית, לתרום את חלקנו לשינוי התדרים המתחולל ולזרוע כוונות מדויקות לתקופה חדשה של צמיחה ושמחה. אמן!



טליה טוקר מומחית בידע הזמן והמרחב של המאיה. מטפלת בשיתת הנאו-הומנולוגיה (לשעבר נאו-פסיכולוגיה). עברה חניכה בשולת הקיצה, שושלת שאמאנים גואטמלית עתיקה והוסמכה ללמד ע"י השאמאן דון פדרו קרוז וע"י האקדמיה של המאיה. למדה נאו-הומנולוגיה אצל יהודית אורנייה מילוא והוכשרה בטיפול ובהעברת המידע. בעלת תואר ראשון בפילוסופיה מאוניברסיטת ירושלים ותעודת מטפלת ברפלקסולוגיה, בביו-אורגונומי ובמקוסיטה. התמחתה ב- ABA שיטת טיפול התנהגותית, תוך כדי עבודתה עם ילדים אוטיסטים. מידע נוסף באתר: www.mayazone.co.il, talya@mayazone.co.il

התקופה הנוכחית מיועדת לכך שנפסיק את המיחזור המחשבתי האוטומטי ונרחיב את האפשרויות הטמונות בתוך המוח שלנו. אנו לומדים לפתוח את לבנו, להתמקד בעכשיו, להתמלא בחיוביות ולהכיל רטטים מעודנים של חסר הזמן