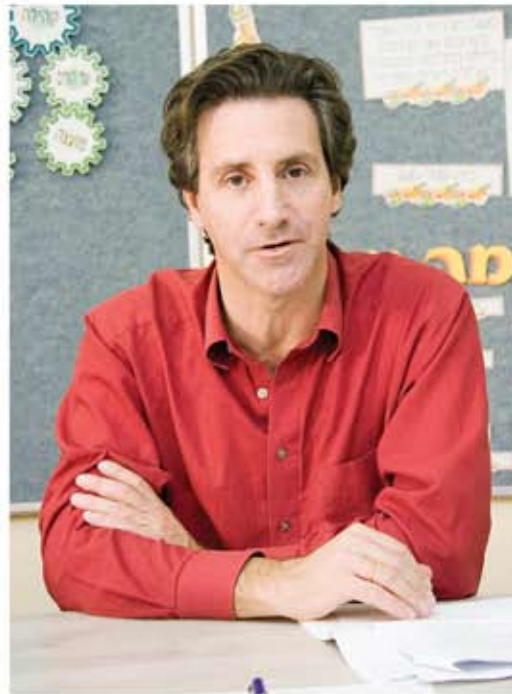


5

שאלות

עם
אורי בן דוד



אורי בן דוד נולד בשנת 1958 בקיבוץ עין דור. אחרי השחרור מהצבא החל לעסוק בפעילות חינוכית ואמנותית, ובגיל 24 יצא לאנגליה ללמוד מוזיקה ואוריתמיה. בשנת 1987 חזר לישראל יחד עם אשתו דָרְטָה, ולאחר שנתיים בקיבוץ השתקעו בקריית טבעון והיו מהמקימים של הקהילה האנתרופוסופית ביישוב. במקביל החל לעבוד כמורה לקלרינט במרכז למוזיקה שבעמק זרעאל, וכעבור ארבע שנים מונה לתפקיד המנהל המוזיקלי במקום. כיום מנהל אורי את תוכנית "מפנה", שאותה עיצב בתמיכתם של המאסטרו זובין מהטה, התזמורת הפילהרמונית הישראלית וגורמים מוזיקליים וכלכליים נוספים. לפני כשנה עברו דרטה ואורי עם שלושת ילדיהם לגרמניה, ומדי חודש מגיע אורי לישראל לצורך עבודתו, תוך שמירת קשר עם הקהילה בטבעון.

1

כיצד הכרת את האנתרופוסופיה אחי הבכור אריה חזר מטיול במזרח, ופגש את בן כיתתו יואב תמרי, שסיפר לו על דודתו שעובדת בגרמניה במוסד לילדים עם צרכים מיוחדים, הפועל על פי גישתו של איש רוח ופילוסוף בשם רודולף שטיינר, שגם הוא מדבר על קיומם של עולמות נפש ורוח, בדומה לתרבות המזרח. אריה ניגש לספרנית הקיבוץ ושאל אם יש ספרים של שטיינר, והיא אמרה לו לחפש באות "ש". נמצאו שני ספרים: "כיצד קונים דעת העולמות העליונים" ו"גוף נפש רוח". הייתי אז חייל, ויכולתי מייד להתחיל לתרגל באופן מסודר.

2

איך התקבלה ההחלטה לעבור מטבעון לגרמניה כשאתה בשיא העשייה החברתית והמוזיקלית? ההחלטה של דרטה ושלי לעבור לגרמניה אחרי 23 שנות פעילות ענפה בארץ באה לאחר התלבטויות קשות. דרטה היא בת יחידה, והחלטנו להיות קרובים לאמה, ובמקביל לאפשר את השתלבותה של אנאבל בקהילה האנתרופוסופית לילדים עם צרכים מיוחדים. הרגשתי שהושלמו תהליכי יצירה משמעותיים בעשייתי המוזיקלית ופעילותי החברתית-קהילתית בטבעון, והרגשה זו סייעה לנו לקבל את ההחלטה לעבור לגרמניה.

3

מהו הרגע הכי יצירתי בחיך? אני לא יכול להצביע על רגע יצירתי אחד ומיוחד בחיי. אני יכול לומר שישנם שלושה תחומי יצירה מרכזיים בחיי ב-23 השנים האחרונות: המרחב המשפחתי, שכולל את משפחתי הגרעינית והמורחבת; בית האמנויות בעמק זרעאל, שבו התחלתי כמורה לקלרינט ועם הזמן נתמנתי לתפקיד המנהל המוזיקלי; והמרחב החינוכי-קהילתי-אנתרופוסופי בקריית טבעון וסביבותיה. היצירה היא תהליך מתמשך, ונקודות שיא יצירתיות בחיי הן בשילוב בין שלושת המרחבים האלה.

4

מהי השאלה הכי גדולה שעומדת לפתחה של האנתרופוסופיה בישראל? הפעילות האנתרופוסופית בישראל צריכה לדעתי למצוא את מקורות ההשראה לפעילותה בשורשיה של התרבות העברית: מתכנים של המורשת היהודית ומהעשייה החברתית תרבותית שנעשתה בישראל מאז קום המדינה. כך נוכל להפגיש את האיכויות של התרבות האירופית עם הייחוד שקיים בתרבות הישראלית בימינו. שילוב זה עשוי להגיע לשיאו בתהליך החינוכי יוצר הקהילה, ומשם להתרחב החוצה.

5

כיצד יש לקדם את פני ההתעוררות החברתית, שרוגשת בישראל ובעולם בחודשים האחרונים? הדרך לקדם התעוררות זו היא על ידי טיפוח תרבות האדם והקהילה. הבסיס לתהליך הוא העשייה החינוכית, ומתוך מעורבותה של קהילת ההורים ליצור תחושה של ערבות הדדית והרגשת ראשוניות, כפי שחשו המייסדים של המדינה בתחילת הדרך. כל אותם נושאים שבאים לידי ביטוי בהפגנות משקפים את המשאלה העמוקה ביותר של כל אחד מאיתנו - להיות אדם בקהילה.