

## ברוכים הבאים לשנת 2012

המודעות והעיסוק ההולכים וגוברים בתפנית הרוחנית ובשינויים הצפויים להתרחש בשנת 2012 מגיעים לשיאם בזכות האינטרנט והרשתות החברתיות המאפשרות זרם של מידע שהופך לתודעה אנושית גלובלית. כהשלמה למאמרה של טליה טוקר, מומחית לתרבות המאיה, על משמעותה האמיתית של השנה המיוחדת שבפתחה אנחנו עומדים (המאמר מתפרסם בעמוד 37), אספנו כאן עבורכם כמה פנינים ואנו מקווים כי תמצאו בהן עניין.

### online movie 2012

סרט באורך של כמעט 3 שעות, מרשים בהקיפו והופך כל אבן אפשוית כדי לחשוף את התמונה השלמה ולקשר בין תופעות שונות, לעורר את הצופים לחשיבה עצמאית, סקרנית ובלתי מתפשרת. זהירות, למרות אורכו הוא מרתק וקשה לעצור את הציפייה בו.

בין שלל הנושאים שבהם עוסק הסרט ניתן לציין את האבולוציה האנושית על פי לוח המאיה, התרחשויות קוסמיות נדירות בהקשר

של השנה האפלטונית, כיצד מימד הזמן משפיע על התודעה, אלכימיה ומערכת השמש, מעגלי תבואה (crop circles), שורשי הטרור, חיסונים, הבונים החופשיים, הפחתת רמת הסטרס, פתיחת ערוץ אל האני הגבוה, התרחבות התודעה, הקשבה ללב, ועוד, ועוד, ועוד... את הסרט יצר גרג פרסקוט (Gregg Prescott), ובאתר שלו [www.in5d.com](http://www.in5d.com) ניתן למצוא מאגר אדיר של מידע.

מילות מפתח: the online movie 2012

### מדע הרוח - לא מה שחשבתם!

Spirit Science היא סדרת אנימציה מבריקה, חריפה, משעשעת ותזזייתית שנוצרה בידי ג'ורדן דוצ'ניץ' (Jordan Dutchnytc), חוקר רוח צעיר בשנות ה-20 לחייו המביא את הגרסה שלו למהות קיומנו ומגיח חומר מרוכז ומשובח למחשבה ולהתנסות רוחנית בפרקים של כ-10 דקות כל אחד. מומלץ לצפות בהם לפי הסדר.

מילות מפתח: Spirit Science



הקרוב ביותר לגוף - הגופייה. גופיות צמר רכות קשה למצוא בארץ, בין השאר משום שיצא להן שם של בגד דוקר ובלתי אופנתי. בחו"ל, לעומת זאת, ניתן כיום למצוא גופיות צמר רכות ונפלאות. בפעם הבאה שבה מישהו מן המשפחה נוסע לחו"ל, בקשי ממנו להצטייד עבורך בכמה כאלה. תוכלי גם לנסות להשיג כאלה דרך האינטרנט. אם בכל זאת לא נראה לך להלביש את הילדה בגופיית צמר - גם סוודר צמר (אמיתי) על גופייה וחולצה עשויות כותנה, צמר או פשתן יעשו את העבודה. צעיף וכובע של צמר או לבד טבעי וגרביים סרוגות היטב - אין כמותם לשמירה בריאה ומחזקת על חום גופו של הילד (וגם של המבוגר).

בהצלחה, מילי  
milli@adamolam.com

הגבוהה שלהם. מעיל דקיק העשוי פליז או פוליאמיד מעניק לגוף תחושת חום גדולה - לכאורה הפתרון האידיאלי להתמודדות עם החורף הקר. עם זאת, האריגים הסינטטיים הפופולאריים הם בעלי חסרון גדול וממשי אחד, שאנחנו נוטים לרוב להתעלם ממנו משום שהוא קצת קשה להגדרה: האריג הסינטטי לא רק שמגן על גופנו, הוא גם יוצר סביבו תנאי בידוד ולא מאפשר לו נשימה חופשית ובריאה.

בתך צודקת כשהיא מבקשת "להימלט" מתוך הבגד. היא ילדה רגישה ומודעת לכך שמהו מציק לה. כמובן שקשה לנו להפנות אל הבגד אצבע מאשימה, שכן הוא רך ונעים למגע, צבעיו יפים, הוא אינו דוקר או מגרד - אבל אני מניחה שאלו בדיוק הסיבות לכך שבתך אינה מרגישה בו בנוח. החום שמספק לה הבגד הוא חום אטום ו"מטשטש". האריג הסינטטי "מרמה" את הגוף ויוצר חציצה אוטמת בינו לבין מזג האוויר. אמנם הקור מבחוץ לא מגיע אליה, אבל גם חום גופה לא משתחרר החוצה והיא "מתבשלת" בתוך מעגל סגור של חשמל סטטי. העובדה שהילדה מבקשת להתקלף מן הבגדים מקורה בחוויה זו, אותה היא מתרגמת ל"חם לי".

עצתי לך היא לרכוש עבורה כמה פריטי לבוש העשויים מאריגים טבעיים. נתחיל מן

### מילי היקרה,

החורף הקר והגשום שאנו חווים הפגיש אותי בבעיה חוזרת ונשנית עם ילדתי הקטנה, אשר מסרבת בתוקף ללבוש בגדים חמים ומעדיפה להסתובב כמה שפחות לבושה, גם כשקר ורטוב.

מידי חורף היא מצטננת אבל זה לא גורם לה להבין שיש צורך ללבוש בגדים חמים. רציתי לשאול אפוא מה העמדה של חינוך ולדורף ביחס לנושא, ואיך אני מבהירה לילדתי שעליה ללבוש בגדים חמים בחורף.

אודה מאוד לעצתך, אמא מודאגת

### אמא מודאגת יקרה,

קראתי את שאלתך מספר פעמים ונדמה לי שעליתי על קצה חוט לפתרון הבעיה. שתיכן צודקות. את בהחלט צודקת בדאגתך לילדתך הנוטה להצטנן ובתך מצדה רשאית לסרב לבגדים המציקים והמסרבליים.

הביגוד בתקופה שבה אנו חיים הפך למצרך זול וזמין מאוד. אחת הסיבות לכך היא שהסיבים המשמשים לתעשיית האופנה עשויים מפלסטיק ממוחזר. האריגים שאותם אנו נוהגים ללבוש כיום מצטיינים בכמה יתרונות, כמו למשל היכולת התרמית