

את גיליון "השסע הישראלי" מלווים לכל אורכו ציוריו של האמן דודו מליניאק. מליניאק למד לתואר ראשון ולתואר שני באמנות במכללת אורנים. מלמד כיום בתיכון "שקד" בקריית טבעון. עובד בחינוך מרפא בפנימית "טובה" בהרדוף, ומתגורר בהרדוף. "מעסיק אותי הקשר בין תמונה לסיפור. אם עד אמצע המאה הקודמת הציור היה עסוק בפירוק למרכיביו, וקו, כתם וצבע הפכו לנושאי הציור, הרי שלקראת סוף המאה הסיפור חזר אל הציור, כקולאז' פוסט מודרני. אותי מעניינת התמונה כתהליך "קורבן" מודרני. תהליך התקדשות, שבו הספציפי, המיידי, שאליהם שייכים האלמנטים של צבע, מרקם, צורה ודינמיות - מתקדשים ו"מוקרבים" עבור משהו גדול מהם. אני יושב בבתי קפה, מסתכל באנשים בתנועתם, באופן דיבורם - ומתחיל לחבר "סיפורים". סיפורים אלו מחזירים את המיידי-החושי אל הישותי.

דיוקן עצמי,
שמן על בד, 1.5X1

