5 שאלות
עם לנא נסראללה



לנא בכוס נסראללה, תושבת שפרעם והמחנכת הראשונה בתמרת אל זיתון ("פרי עץ הזית"), בית ספר ולדורף בשפרעם. אמא לארבעה ילדים, נשואה למישל - בעל תומך. באה מבית משכיל, אמנותי ופתוח שנתן לה חינוך שבו היא מתגאה. כל הזמן לומדת - אנתרופוסופיה, חינוך ואמנות. יועצת חינוכית שעברה הסבה להוראת אמנות: למדה בסמינר החינוך בהרדוף ותראפיה בצבע אצל לילי עתיד, גם בהרדוף.
משתתפת במעגלי מוזיקה של נשים ערביות ויהודיות, פעילה למען דו-קיום, מאמינה שהשינוי והשלום יבואו מנשים - לדעתה התקווה מצויה בכוח הנשי.

1
איך הכרת את האנתרופוסופיה?

עבדתי בחטיבת ביניים בתור מורה לאומנות, ומנהל בית הספר, מאזן איוב, זיהה את הקשר המיוחד שלי עם הילדים והמליץ לי להכיר את חינוך ולדורף. הלכתי למעגל בהרדוף על חינוך ולדורף - ומצאתי את מקומי.

האנתרופוסופיה לא באה לי מבחוץ. זה בא לי מההורים שלי. באתי מבית של אמנים: חינוך פתוח, הרבה אמנות, ספרות ומוזיקה, כך שזה כאילו היה לי מבפנים, משהו טבעי. אני מרגישה שכל החיים הכינו אותי למקום הזה, תמיד הייתי רוחנית.

למדתי בסמינר חינוך בהרדוף, ושכשסיימתי התקשר אלי אורי עברי ואמר שרוצים לפתוח כיתה א' בשפרעם ובחרו בי כמורה. זה היה כבוד גדול אבל גם מאוד מפחיד. בעלי ומשפחתי תמכו בי, ועשיתי את זה.

2
האם את מרגישה שהאנתרופוסופיה סותרת או משלימה את דת האסלאם?

אני בכלל נוצרייה... אבל זה מה שיפה בבית הספר שלנו - הדגש הוא לא על דת אלא על התרבות הערבית וגוון משותף של כל הדתות. אנחנו לא מלמדים בכלל דת בבית הספר, אלא מביאים את הרוח דרך חינוך ולדורף. הילדים בכלל לא יודעים אם המורים נוצרים, מוסלמים או דרוזים; יש לנו מורים דוברי עברית וגרמנית וחינוך ולדורף משותף לכולנו.

אני מחכה לעיד אל אדחה, הילדים מחכים לחג המולד, אנחנו חוגגים את חג מיכאל ונבי שועייב של הדרוזים, מביאים את חגי ישראל דרך שיעורי עברית - יש מהכול.

הדבר הכי חשוב אצלנו בבית הספר זה להביא את השפה הערבית, עם התרבות והמנהגים, בצורה הגבוהה ביותר. התרבות הערבית היא המטרייה שכל הדתות מצטרפות מתחתיה.

3

מה שלום בית הספר בשפרעם?

בית הספר מאוד מצליח ומתקדם. השנה קיבלנו הכרה ממשרד החינוך - בית ספר ולדורף ייחודי עם כל מה שהחינוך מבקש: מוסיקה, מלאכה, אוריתמיה.

יש לנו קשיים לשמור על הייחודיות שלנו מול משרד החינוך, וקושי מכיוון שבית הספר קטן. אבל לשמחתנו, היה עכשיו יום פתוח וראינו שיש הרבה נרשמים לשנה הבאה.

אנחנו עוקבים אחרי בוגרים שלנו והם מאוד מיוחדים, שומרים על האמנות בלבם ומצליחים מאוד בבתי הספר שלהם. וזה מה שחשוב - מה ששמים בתוך הילדים - כי הילדים הם אלו שיביאו את השינוי.

4

איך מלמדים את הא'-ב' הערבי ב"ולדורפית"?

כמו בכל שפה שמלמדים בוולדורף: דרך דיקלומים, שירים, סיפורים, תמונות ותנועה.

מספרים סיפור שלם על כל אות וממנה מוציאים את האות. קודם אני מספרת את הסיפור, ואז מציירים תמונה וממנה מוציאים את האותיות. לכל אות יש שיר שאחר כך עובדים עליו במעגל בוקר.

בשפה הערבית, לכל אות יש את צורה שלמה ועוד שלוש או ארבע צורות חתוכות שנקבעות לפי מיקומה במילה. אני מלמדת את הצורה השלמה, ואז משלימה את הצורות החתוכות דרך רישום צורה. אני גם מחלקת את האותיות למשפחות ולילדים יותר קל להכיר אותן ככה. אני רוצה שהילד ינשום את האות דרך התנועה והיופי.

כשהייתי מורה של כיתה א', כתבתי סיפור על כל האותיות, שכלל הרבה מהתרבות הערבית: את הטבע, הגמל, התמרים, הזיתים והקפה. אני מוציאה עכשיו את הסיפור הזה בספר, ועבודת התזה שלי חוקרת אותו.

5

האם אתם מקיימים קשרים עם יוזמות חינוך ולדורף בעולם הערבי מחוץ לישראל?

לא במיוחד. אנחנו שומרים על קשר עם בתי ספר ולדורף בעולם: בפיירבורג, בקליפורניה. השנה יגיעו אלינו עשרה תלמידי תיכון מפיירבורג. כל שנה מגיעים גם תיכוניסטים מארה"ב, שמלמדים את הכיתות מוסיקה ופעילויות.

אבל אני יודעת שיש ניצנים של חינוך ולדורף בעולם הערבי; היה אצלנו נציג מירדן שבא לבקר בבית הספר לקראת הקמה של יוזמה בארצו. יש יוזמה להקים גני ולדורף בגדה המערבית.

החלום שלי הוא להקים עוד ועוד בתי ספר ולדורף בערבית. אני רוצה שכל ילד ערבי יקבל את החינוך הכי גבוה ועילאי.